

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 197



УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАОУ СОШ № 197
С. П. Савина
Приказ № 204-с от 30.08.2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Литература Урала»

10-11 класс

Екатеринбург
2019

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литература Урала» для 10-11-х классов соответствует Федеральному компоненту Государственного стандарта общего образования от 05.03.2004 №1089 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 N 164, от 31.08.2009 N 320, от 19.10.2009 N 427, от 10.11.2011 N 2643, от 24.01.2012 N 39, от 31.01.2012 N 69, от 23.06.2015 N 609);

Программа элективного курса составлена на основе

Программы по литературе Урала, созданной коллективом авторов Е.К.Созиной, М.А.Литовской, Н.Л. Лейдерманом, «Литература Урала» (2008) для основной и средней школы.

Рабочая программа обеспечена учебным пособием:

1. «Литература Урала: Учебное пособие хрестоматийного типа для средней школы/сост. М.А. Литовская, Е.К. Созина. – Екатеринбург: Магеллан, 2008.

Цели:

Изучение литературы Урала на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание юного гражданина, знающего свой край, его историко-литературную, духовную культуру и умеющего ориентироваться в социокультурном пространстве.

Задачи:

- познакомить учащихся с историей развития литературного процесса на Урале и соотнести его (процесс) с развитием русской литературы в целом;
- познакомить с современной литературной жизнью региона;
- расширить представление учащихся о литературном образе Урала: о многонациональном творчестве уральских авторов, их весомом вкладе в развитие русской литературы;
- уметь использовать полученные знания в конкретной поисково-исследовательской, творческой деятельности, а также на других предметах.

Описание места элективного курса в учебном плане:

На изучение произведений региональной литературы отводится на этапе основного общего образования в 10-11 классах – 70 ч.

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

В результате изучения литературы Урала ученик должен:

Знать и понимать:

- знать и понимать образную природу слова;
- знать содержание изученных произведений уральских авторов;
- знать основные факты жизни и творчества уральских писателей 18-19-20 вв.;
- знать стилевые особенности творчества писателей и поэтов 20 века;
- знать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений на Урале;

Уметь:

- знать основные теоретико-литературные понятия.
- уметь воспроизводить содержание литературного произведения уральских авторов;
- уметь анализировать и интерпретировать художественные произведения уральской литературы, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-

выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения;

- уметь соотносить художественную литературу Урала с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений, созданных на Урале; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы уральской литературы; соотносить произведения уральских авторов с общероссийским литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр уральских произведений;
- сопоставлять литературные произведения, написанные на Урале, с общероссийскими;
- уметь выявлять авторскую позицию в прочитанном произведении и аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты) уральских авторов, соблюдая нормы литературного произношения;
- писать рецензии на прочитанные произведения уральских авторов и сочинения разных жанров на литературные темы.

Содержание предмета:

Устное народное творчество.

Фольклор на Урале. Предания, легенды. Мифы о культурных героях

Литература Средневековья

Духовно-просветительская деятельность Стефана Пермского. Сборник былин и песен Кирилла Данилова из Нижнего Тагила. Народный театр. Народная афористика. Собиранье народных афоризмов – В.Н.Татищев.

Литература 19 века

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Роман «Приваловские миллионы». Основа романа – идея вырождения уральских промышленников. «Уральские рассказы» - рассказы трудового уральского народа. А.А. Кирпищикова «Как жили в Куморе».

П.П. Инфантьев «За уральским бобром. Путешествие в страну вогулов».

Литература 20 века Народный театр

Уральская поэзия 20-х – 50-х годов

Василий Каменский – поэт-футурист. Дружба с В.Маяковским, В.Хлебниковым, Д.Бурлюком. Интерес поэта к историческому прошлому страны. Поэмы «Степан Разин», «Емельян Пугачёв», «Иван Болотников» как изображение мощи национального характера. Образ национального героя Степана Разина в одноимённой поэме. Стихи «Чурлю-журль», «Маяковский», «Сарынь на кичку», «Пожар».

Предвоенная поэзия: Б.Ручьёв. Судьба поэта – строителя Магнитки. Сила духа, человеческая надёжность и неколебимая верность в стихах поэта.

Стихи «Песня в брезентовой палатке», «Правда в песне, чтоб мать не знала...».

Уральские поэты-фронтовики: Гражданско-патриотическая лирика С.Щипачёва, Н.Куштума, Мусы Джалиля и других авторов. Тема Родины и памяти в стихотворениях уральских поэтов-фронтовиков.

Послевоенная поэзия: Л.Татьяничева и К.Некрасова. Творческая судьба поэтесс и особенности их поэзии. Образ Урала в лирических стихах Л.Татьяничевой и К.Некрасовой.

Л.Татьяничева: стихи «Урал», «Ей приснилось, что она - Россия», «Ребята осенней ночью...», и др.; К.Некрасова: стихи «Урал», «Дела наши, что сделаны нами...», «Песня» и др.

П. П. Бажов «Ермаковы лебеди». Порубежный сказ писателя. Интерпретация Бажовым образа русского землепроходца Ермака. Алёнушка – символ вечной любви и верности. Фольклорные мотивы в сказе.

Уральская литература 60-х – 70-х годов.

Поэзия «шестидесятников». Основные мотивы и тематика творчества М.П.Никулиной, Э.И. Бояршиновой, А. М. Домнина и А.Л. Решетова. Образ уральской природы в лирике поэтов (подборка стихов по выбору учителя).

Любовь Ваганова – поэтесса земли ирбитской. Очерк о жизни и творчестве поэтессы. Гражданская лирика: тема «малой родины», России, памяти, деревни и судьбы в стихах сборника «Венок маме».

Мастер прозы: Н.Г. Никонов «След рыси». Особенности жанра публицистической поэмы. Проблема «Человек и природа» в произведении. Образ живой природы в поэме. Утверждение нравственных законов отношения человека к миру в публицистической поэме Н. Никонова «След рыси» и повести В.П. Астафьева «Царь-рыба». Роль автора-рассказчика. Публицистичность и лиризм повествования.

Литература Урала 80-х – 90-х годов.

«Материнская поэзия» Л. Ладейщиковой. Об уральской поэзии и прозе последнего десятилетия 20 века. Тема материнского счастья и заботы в книге Л. Ладейщиковой «Колыбельная тайна». Тема Родины-России в сборнике «Свеча негасимая».

Особенности поэтической лексики поэтессы. Стихи «Лоза», «Связь», «Птенец», «Свеча» и др.

Современная проза Урала.

Образ современника в произведениях А. Иванченко, В. Исхакова и др. авторов (по выбору учащихся).

Поэты новой волны. Стилиевые особенности поэзии современных уральских поэтов: В. Кальпиди, Ю. Казарина (стихи по выбору).

Драматургия Николая Коляды. Пьеса «Канотье» - социальная пьеса.

Судьбы героев пьесы. Глубокий философский смысл драматургических произведений Н.Коляды.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРА УРАЛА»
ДЛЯ 10 КЛАССА НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Кол-во контрольных, практических, лабораторных работ
1	Устное народное творчество (3ч.)	Фольклор на Урале. Предания, легенды.	1	
		Мифы о культурных героях	1	
		Русский фольклор на Урале.	1	
2	Литература Средневековья (6ч.)	Духовно-просветительская деятельность Стефана Пермского	1	
		Сборник былин и песен Кирилла Данилова из Нижнего Тагила	1	
		Народный театр	1	
		Народная афористика.	1	
		Собиратель народных афоризмов – В.Н. Татищев.	1	
		Пословицы и поговорки народов Урала.	1	
		Д.Н. Мамин-Сибиряк и его произведения.	1	
3	Литература 19 века (7ч.)	Анализ эпизодов в романе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы»	1	
		«Уральские рассказы» - рассказы трудового уральского народа.	1	
		Отзыв по произведению из цикла М.-Сибиряка «Уральские рассказы».	1	Сочинение-отзыв
		А.А. Кирпищикова «Как жили в Куморе». Обзор.	1	
		П.П. Инфантьев «За уральским бобром. Путешествие в страну вогулов». Обсуждение.	1	
		Жанр путевых очерков в русской литературе 19 века.	1	
		Уральская поэзия 20-х – 50-х годов	1	
4	Литература XX века (19 ч.)	В.В. Каменский – поэт-футурист	1	
		Интерес поэта к историческому прошлому страны. «Степан Разин», «Емельян Пугачев»	1	
		Образ национального героя. Степан Разин и	1	

	Емельян Пугачев.		
	Предвоенная поэзия: Б. Ручьёв. Судьба поэта – строителя Магнитки.	1	
	Сила духа, человеческая надежность и непоколебимая верность в лирике Б. Ручьева	1	
	Уральские поэты-фронтовики: гражданско-патриотическая лирика С. Щипачёва, Н. Куштума	1	
	Жизнь и творчество М. Джалиля	1	
	Тема Родины и памяти в стихотворениях уральских поэтов-фронтовиков.	1	
	Послевоенная поэзия: Л. Татьяничева, К. Некрасова.	1	
	Образ Урала в лирических стихах Л. Татьяничевой и К. Некрасовой	1	Практическая работа
	П.П. Бажов. Сказ «Ермаковы лебеди»	1	
	Алёнушка – символ вечной любви и верности. Фольклорные мотивы в сказе.	1	
	Уральская литература 60-х – 70-х годов Поэзия «шестидесятников»	1	
	Любовь Ваганова – поэтесса земли ирбитской	1	
	Мастер прозы: Н.Г. Никонов «След рыси»	1	
	Литература Урала 80-х – 90-х годов	1	
	«Материнская» поэзия: Любовь Ладейщикова	1	
	Урал в моей биографии	1	Творческий отчет

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРА УРАЛА»
для 11 класса на 2019-2020 учебный год**

№	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Кол-во контрольных, практических работ
1	Литература XX века (24 ч.)	Литература 60-70 годов (обзор)	1	
		Творчество Б.А.Тимофеева. «Пелагеюшка – раб Христов»	1	
		Образы героев. Жизненная позиция и нравственные ценности героини	1	
		И. Колотовкин. Рассказ «Благодетель» Своеобразие стиля и жанра рассказа.	1	
		Творческая судьба и основные мотивы творчества М.П. Никулиной и Э.И. Бояршиновой	1	
		Поэтический дневник Э.И.Бояршиновой. «Приезжай на листопад».	1	Практическая работа
		Образ уральской природы в лирике А. Домниной и А. Решетовой.	1	
		Тема «малой родины», России, памяти, деревни и судьбы в стихах уральских поэтов	1	
		Тема любви и материнского счастья в лирике поэтесс (Л.Ваганова, Л.Ладейщикова)	1	
		Особенности поэтической лексики поэтесс	1	
		Тема Родины и памяти в стихотворениях уральских поэтов	1	
		Человек и природа в прозе В.П.Астафьева	1	
		В.П.Астафьев. Судьба и родина.	1	
		«Моя тихая Родина»: А.С. Филиппович	1	
		Мотивы родной земли в рассказе «Любины дети»	1	
		«Малая родина» Удмуртия в стихах Ф. Васильева	1	
		Тема Родины – России в лирике	1	
		Современная проза и поэзия Урала (обзор).	1	
		Образ современника в произведениях А Иванченко, В. Исхакова и др. авторов	1	
		Поэты новой волны: В.Кальпиди, Ю.Казарин.	1	
		Поэтические миры Ю .Казарина и Б. Рыжего.	1	
		В. Кальпиди. От реализма к неомифологизму	1	
		Поэзия Б. Марьева. Диалог о смысле жизни.	1	
		Своеобразие образов лирических героев и	1	

		формы стиха современных поэтов		
2	Современная проза и драматургия (11 ч.)	Драматургия Николая Коляды.	1	
		Пьеса «Канотье» - социальная пьеса.	1	
		Судьбы героев пьесы. Глубокий философский смысл Н. Коляды	1	
		Пьеса Н Коляды «Полонез Огинского»: социальные и психологические конфликты	1	Сочинение - рецензия
		Н. В. Горланова. «Семейный портрет», «Не люблю»	1	
		А.В. Иванов «Алмазы на Чусовой»	1	
		Образ человека и его мира в прозе А.Верникова. «Дозорный на границе»	1	
		А. П.Чуманов. «Горыня», «Розовое яблоко». Жанровое и художественное своеобразие рассказов	1	
		«Вечные « темы в творчестве писателей	1	
		«Литературный образ Урала» в русской литературе	1	
		Художественный образ Урала	1	Творческий отчет

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575791

Владелец Савина Светлана Павловна

Действителен с 28.06.2021 по 28.06.2022