

**Тематическое планирование учебного предмета «Литература»
для 11 класса на 2019-2020 учебный год**

№	Раздел /Тема урока	Количество часов	Количество контрольных, практических, лабораторных работ
1. Введение (1 час)			
1	Русская литература в контексте мировой культуры. Общее и особенное в реалистическом отражении действительности. Проблема человека и среды.	1	
2. Литература первой половины XX века (20 часов)			
2	Русская литература первой половины XX века (обзор). Традиции и новаторство в русской литературе на рубеже 19-20 вв.	1	
И.А. Бунин (5 часов)			
3	И.А.Бунин. Жизнь и творчество писателя. Философичность и тонкий лиризм стихотворений «Вечер», «Сумерки», «Собака».	1	
4	Повесть «Антоновские яблоки». Поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний.	1	
5	Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Тема «закатной» цивилизации и образ «нового человека со старым сердцем».	1	
6	Рассказ «Чистый понедельник». Тема России, ее духовных тайн и нерушимых ценностей.	1	
7	Обращение И.А.Бунина к «вечной теме» (рассказы о любви). Цикл «Тёмные аллеи».	1	
А.И. Куприн (7 часов)			
8	А.И.Куприн. Жизнь и творчество писателя. Писатель-эмигрант.	1	
9	«Олеся». Воплощение нравственного идеала в повести.	1	
10	Рассказ «Гранатовый браслет». Талант любви в рассказе «...что это было: любовь или сумасшествие»?	1	
11	«Гранатовый браслет». Нравственно-философский смысл истории о «невозможной» любви.	1	
12	Р/Р. Классное сочинение по творчеству А.И.Куприна и И.А.Бунина.	1	Контрольная работа №1. Сочинение.

		1	
13	В/ч. Урок-размышление по произведению А. Битова «Русский устный и русский письменный»		
А.М.Горький (7 часов)			
14	М. Горький. Очерк жизни и творчества. Отражение исторических событий в творчестве.	1	
15	«Старуха Изергиль». Воспевание красоты и духовной мощи свободного человека.	1	
16	Протест героя против «бескрылового существования», «пустыря в душе» в повести «Фома Гордеев»		
17	Особенности жанра и конфликта в пьесе «На дне».		
18	Пьеса «На дне». Философско-этическая проблематика пьесы о людях дна.	1	
19	Спор героев о правде и мечте как образно-тематический стержень пьесы.	1 1 1	
20	Р/Р. Классное сочинение. Ответ на проблемный вопрос по творчеству А.М.Горького.	1	Контрольная работа №2. Сочинение.
3 Литература Серебряного века (40 часов)			
21	Серебряный век русской поэзии как своеобразный «ренессанс» (обзор)	1	
22	Истоки русского символизма. Художественные открытия, поиски новых форм.	1	
23	В.Брюсов. «Сонет к форме», «Юному поэту». Стилистическая строгость, образно-тематическое единство лирики поэта.	1	
24	К.Бальмонт. «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...» «Солнечность» и «моцартианство» поэзии, ее созвучность романтическим настроением эпохи.		
25	Истоки русского акмеизма. Утверждение красоты земной жизни, создание зримых образов конкретного мира.	1	
26	Н.С.Гумилев. «Жираф», «Заблудившийся трамвай» Своеобразие лирических сюжетов.		
27	Футуризм. Манифесты футуризма. Их пафос, проблематика.	1 1 1	
28	И.Северянин. «Интродукция», «Эпилог», «Двусмысленная слава Эмоциональная взволнованность и	1	

	ироничность поэзии		
29	Р/Р. Урок-концерт по творчеству поэтов Серебряного века.	1	
А. А. Блок (6 часов)			
30	А.А.Блок. Жизнь и судьба поэта. «Вхожу я в темные храмы...», «О, я хочу безумно жить...», «О доблестях, о подвигах, о славе...»	1	
31	Романтический образ «влюбленной души». «Незнакомка». «В ресторане»	1	
32	«...Моя тема, тема о России» («Россия», «На железной дороге»)	1	
33	Особенности образного языка Блока «Ночь, улица, фонарь...», «Река раскинулась, течет лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»)	1	
34	Поэма «Двенадцать». Образ «мирового пожара в крови» как отражение «музыки стихий» в поэме.	1	
35	Образ Христа и христианские мотивы в поэме. Споры по поводу финала		
		1	
А. А. Ахматова (4 часа)			
36	А. А. Ахматова Любовная лирика («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне голос был...», «Я научилась мудро жить...»)	1	
37	Раздумья о судьбах России («Родная земля», «Мне ни к чему одические рати...», «Бывает так: какая-то истома...»)	1	
38	«Реквием». Монументальность, трагическая мощь поэмы		
39	Тема исторической памяти и образ «бесслезного» памятника в финале поэмы.		
		1	
		1	
М. И. Цветаева (3 часа)			
40	М.И.Цветаева. Поэзия как лирический дневник эпохи («Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...», «Идешь на меня похожий...»)	1	
41	Исповедальность, внутренняя самоотдача лирики («Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Куст»)	1	
42	Тема Родины, «собрание» России («Тоска по родине! Давно...», «Роландов Рог»)	1	
43	Сатира в литературе. А. Аверченко. Темы и мотивы сатирической новеллистики («Баргамот и Гараська», «Жили-были»)	1	

44	М.М.Зошенко – сатирик, моралист «Уважаемые граждане», «Мещанство»	1	
А. Платонов (3 часа)			
45	Литература и публицистика послереволюционных лет как живой документ эпохи. Повесть А.Платонова «Котлован»	1	
46	Пространство и время в повести А.Платонова «Котлован»	1	
47	Метафоричность художественного мышления А.Платонова в повести «Котлован»		
48	Б.Лавренёв «41». Нравственные ценности рассказа		
		1	
О. Мандельштам (2 часа)			
49	Творчество О. Мандельштама («Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Невыразимая печаль»))	1	
50	Трагизм поэтического мышления («За гремучую доблесть...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Tristia»)	1	
В. В. Маяковский (4 часа)			
51	В. В. Маяковский. Тема поэта и поэзии. «Ода революции», «Нате!», «Письмо Татьяне Яковлевой»	1	
52	Тема «художник и революция» «Юбилейное». Поэма «Облако в штанах».	1	
53	Отражение «гримас» нового быта в сатирических стихах «Прозаседавшиеся», «О дряни»		
54	Любовная лирика («Лиличка!», «А вы могли бы?», «Скрипка и немножко нервно» «Послушайте!»)		
		1	
С. А. Есенин (5 часов)			
55	С. А. Есенин. Природа родного края и образ Руси «Гой ты, Русь, моя родная!...», «Не бродить, не мять в кустах...», «Русь советская»	1	
56	Тема быстротечности жизни. («Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Мы теперь уходим понемногу...»)	1	
57	Любовная лирика Есенина («Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...». «Письмо к матери»)	1	
58	«Неуютная жидкая лунность...», «Сорокоуст», «Собаке Качалова» - нравственно-философская проблематика.		
		1	
59	Р/р. Классное сочинение по творчеству В. В.Маяковского и С. А. Есенина.	1	Контрольная работа №3.

			Сочинение.
4. Литература второй половины 20 века (21 час)			
М. А. Булгаков (8 часов)			
60	М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». История создания, композиция. Жанровое своеобразие	1	
61	«Роман-лабиринт» со сложной философской проблематикой.	1	
62	Взаимодействие трех пластов повествования в образно-композиционной системе романа.		
63	Нравственно-философское звучание «ершалаимских» глав.	1	
64	Сатирическая «дьяволиада» Булгакова в романе.	1	
65	Неразрывность связи любви и творчества в проблематике романа.	1	
66	Путь Ивана Бездомного в обретении Родины.	1	
		1	
67	«Книга для каждого освещает наше личное движение к истине». Обобщающий урок по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	1	
68	Р\р Подготовка к домашнему сочинению по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	1	
М. А. Шолохов (5 часов)			
69	М.А.Шолохов. Жизнь. Творчество. Личность. «Донские рассказы»	1	
70	«Тихий Дон» - роман-эпопея о всенародной трагедии. Картины Гражданской войны, проблемы. Конфликт человека и эпохи.	1	
71	Жизнь и судьба Григория Мелехова. Женские судьбы в романе. Идея дома и святости очага.	1	
72	М.А.Шолохов. «Судьба человека» и «Наука ненависти».	1	
73	Р/р Классное сочинение по творчеству М.А.Шолохова.	1	
74	Современные писатели о периоде коллективизации. В.Быков «Облава»	1	
75	Тема <i>коллективизации</i> в повести. В.Тендрякова «Хлеб для собаки»	1	
Б. Л. Пастернак (3 часа)			
76	Б. Л. Пастернак. Единство души и мира в лирике («Февраль. Достать чернил и плакать!», «Зимняя ночь», «Снег идет») Философская лирика «Определение поэзии», «Во всем мне	1	

77	хочется дойти...», «Гамлет», «Гефсиманский сад».	1	
78	«Доктор Живаго». Интеллигенция и революция в романе. Нравственные искания героя	1	
А.Н.Толстой (3 часа)			
79	Тема русской истории в творчестве А.Н.Толстого.	1	
80	Панорама русской жизни в романе А.Н.Толстого «Пётр Первый»		
81	Сподвижники и единомышленники Петра.	1	
Литература 60- 70 годов (12 часов)			
82	В. Т. Шаламов «Колымские рассказы» («Сентенция», «Заклинатель змей», «Шоковая терапия»)	1	
83	А. Т. Твардовский. Доверительность и теплота лирической интонации поэта («Вся суть в одном-единственном завете...», «Я знаю, никакой моей вины...»)	1	
84	«По праву памяти» как поэма-исповедь. Тема прошлого, настоящего и будущего. «Памяти матери»	1	
85	Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе В. Закруткин «Матерь человеческая»	1	
86	Правда о войне в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда»	1	
87	«Окопный реализм» в повести.	1	
88	В.Кондратьева «Сашка». Глубокий нравственный смысл повести.	1	
89	Р/р Классное сочинение «Осмысление Великой победы 1945 года в 40-50-е годы 20-го века»	1	Контрольная работа №4. Сочинение.
В.М.Шукшин (2 часа)			
90	«Деревенская проза» В. М. Шукшин. Колоритность и яркость героев-чудиков.	1	
91	Герои Шукшина. Рассказы «Верую!», «Алеша Бесконвойный», « «Чудик»	1	
А.И. Солженицын (2 часа)			
92	А.И.Солженицын Судьба и творчество писателя. Государственное регулирование и творческая свобода в литературе советского периода.	1	

93	«Лагерная тема в литературе». Трагедия народа в романе «Архипелаг Гулаг» (фрагменты) Повесть «Один день Ивана Денисовича»	1	
Литература 80 -90 –х годов (10 часов)			
94	Новейшая русская проза 80-90-х годов. «Болевые точки» современной жизни в прозе Ф.Абрамова. Повести «Пелагея» и «Алька».	1	
95	Драматургия Вампилова . Стечение обстоятельств в пьесе «Старший сын»	1	
96	«Городская» проза. Нравственные проблемы в рассказе В.П.Астафьева. «Людочка»	1	
97	Взаимоотношения человека и природы в сказе В.П. Астафьева «Царь-рыба»	1	
98	Поэзия подвига в творчестве Е.Евтушенко («Нежность», «Поэт в России больше, чем поэт), Н.Рубцова («Красный огонек», «Россия, Русь! Храни себя, храни!») В.Солоухина («Деревья»)	1	
99	Актуальные и вечные проблемы в поэзии Б.Ахмадулиной («Свеча»), И.А.Бродского («Ни страны, ни погоста..»), А.А.Вознесенского («Тишины...»)	1	
100	Тема памяти в лирике В.Высоцкого («Мы вращаем землю»), А.Тарковского («А все-таки я не истец...»).	1	
101	Авторская песня. Арбатский мир Б. Окуджавы («Король», «Ах, Арбат, мой Арбат, ты - моё отечество»)	1	
102	Тревога за судьбу родины в повести В.Распутина «Живи и помни»	1	
103	Судьба народа и судьба природы в повести «Прощание с Матерой»	1	
104	Литература на современном этапе. Проза. В. Белов «Кануны». Постигание духовной природы человека.	1	
105	Русская литература в контексте других литератур мира.	1	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575791

Владелец Савина Светлана Павловна

Действителен с 28.06.2021 по 28.06.2022